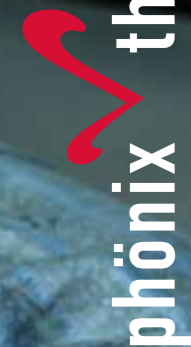


tanz:now 2014



MIGROS kulturprozent **TANZFESTIVAL STEPS**



theater, tanz und töne
steckborn am untersee
www.phoenix-theater.ch

Januar bis Mai 2014

Fotografie: Manfred Urzinger

DONNERSTAG, 27. MÄRZ / FREITAG, 28. MÄRZ 2014

Cie MiR, «bits C 128Hz», Dauer 70 Min.

www.mircompagnie.ch

DONNERSTAG, 3. APRIL / FREITAG, 4. APRIL /

SAMSTAG, 5. APRIL 2014

Ballet Junior, Genève

«Largo», «Monger», «N.N.», Dauer 75 Min.

www.limprimerie.ch

FREITAG, 25. APRIL / SAMSTAG, 26. APRIL 2014

Maud Liardon «Mash up», Dauer 60 Min.

www.maudliardon.com

DONNERSTAG, 22. MAI / FREITAG, 23. MAI 2014

Thomas Hauert / ZOO

«From B to B», Dauer 55 Min., www.zoo-thomashuert.be

Performance Special

FREITAG, 16. MAI / SAMSTAG, 17. MAI 2014

Bitte beachten Sie die speziellen Anfangs- und Aufführungszeiten. Details dazu demnächst unter www.phoenix-theater.ch

Philippe Saire «Black Out», Dauer 40 Min.

www.philippesaire.ch

Angela Stoecklin / The fusion project «Ghosts»

Dauer 55 Min., thefusionprojects.blogspot.com

Marie-Caroline Hominal «Le triomphe de la renommée»

Dauer 15 Min., www.madmoisellemch.com

SONNTAG, 4. MAI 2014

Arushi Mudgal / Roland Auzet

«SAMA – I Can Try», Dauer 60 Min.

DIENSTAG, 6. MAI 2014

Mandeep Raikhy

«Inhabited Geometry», Dauer 60 Min.

Tickets: CHF 40.– Mitglieder, Legi, IV: CHF 30.–,

bis 16 Jahre CHF 20.–

www.steps.ch



**Bis sich Nacht
in die Augen senkt**
*Eine Szenenfolge
nach Texten von
Otto Frei*

Fotografie: Manfred Urtzinger

SAMSTAG, 25. JANUAR 2014, 20.15 Uhr
Dauer 60 Min.

Der Autor Otto Frei, (1924 – 1990) in Steckborn aufgewachsen, hat einen 5-teiligen Romanzyklus geschrieben, der in seinem Heimatort spielt. Liebevoll schildert er anhand kauziger aber eindrucksvollen Figuren das Leben am See. Er beschreibt aber auch den lebenslangen Kampf des sensiblen Sohnes gegen den übermächtigen Vater. Der Herausgeber Charles Linsmayer, hat Szenen ausgewählt und zusammengefügt. Diese werden von kurzen Intermezzi unterbrochen in denen auf die Biographie Otto Freis hingewiesen wird. Otto Frei arbeitete als Berlin-Korrespondent und als Redaktor für die NZZ. Nebst der «Steckborner Pentalogie» erschienen die Romane «Dorf am Rebhang», «Abschied in Zermatt» und «Du wirst noch tausend Jahre leben». Frei, wurde mit dem Bodenseepreis der Stadt Überlingen und dem Thurgauer Kulturpreis geehrt.

Spiel Daniel Ludwig und Oliver Daume
Zwischentexte Charles Linsmayer

Leseabend



Fotografie: contrastwerkstatt

FREITAG, 21. FEBRUAR 2014, 20.15 Uhr
Dauer 75 Min.

**Steckbornerinnen und Steckborner
lesen Kurzgeschichten oder ausgesuchte
Passagen aus ihren Lieblingsbüchern.**

*humorvoll! berührend!
romantisch! spannend...!*

Kollekte



War da was?

URAUFFÜHRUNG

CLARA SCHUMANN
UND JOHANNES BRAHMS

Eine Klang-Chronik von Armin Brunner

DONNERSTAG, 6. MÄRZ 2014, 20.15 Uhr
Dauer 60 Min.

War es einfach eine wunderschöne Freundschaft oder eine besitzergreifende Leidenschaft? Was war wirklich zwischen Clara Schumann und dem 14 Jahre jüngeren Johannes Brahms? Während ein verzweifelter und kranker Robert Schumann von der Brücke in die Fluten des Rheins springt, gerettet wird und seine beiden letzten Lebensjahre ab 1854 in einer Nervenklinik verbringt, wird der Kontakt zwischen Schumanns Frau Clara und dem jungen Brahms zusehends intensiver. Fest steht, und seine Briefe bezeugen es, dass Brahms in Clara verliebt war. Clara Schumann, die bekannteste Frau der Musikgeschichte. Vom Wunderkind am Konzertflügel zur «Eisernen Lady» am Hoch'schen Konservatorium zu Frankfurt.

Spiel Andrea Wiesli (Klavier), Graziella Rossi (Erzählerin), Helmut Vogel (Chronist)
Werke von Robert und Clara Schumann, Johannes Brahms und Franz Liszt

Tanz im Phönix

MÄRZ 2014
— Cie MiR

APRIL 2014
— Ballet Junior, Genève
— Maud Liardon

MAI 2014
— Arushi Mudgal / Roland Auzet
— Mandeep Raikhy
— Philippe Saire
— Angela Stoecklin
— Marie-Caroline Hominal
— Thomas Hauert / ZOO

Programm umseitig

RESERVATION — online unter: www.phoenix-theater.ch
Abendkasse und Foyer geöffnet ab 19.30 Uhr, Beginn jeweils, 20.15 Uhr

OFFICE — T + 41 52 761 33 77, Mi – Fr, 14 bis 17 Uhr
Alle Vorstellungen finden im Phönix Theater, im Feldbach 8,
CH 8266 Steckborn, statt. Telefon Abendkasse T + 41 52 761 19 85
jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

PREISE — CHF 35.–/25.– (ermässigt), Jugendliche bis 16 Jahre, CHF 10.–
STEPS: CHF 40.– Mitglieder, Legi, IV: CHF 30.–, bis 16 Jahre CHF 20.–

WIR DANKEN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG:

kulturstiftung
des kantons thurgau

thurgaukultur.ch

Dr. Heinrich Mezger-Stiftung

prohelvetia

stiftung corymbo

STANLEY THOMAS
JOHNSON STIFTUNG

Thurgauer
Kantonalbank

Dr. Heinrich Mezger-Stiftung

Thurgau
Lotteriefonds

Druckerei Steckborn

zur Rose
Frauenfeld

ktv-atp

STADT STECKBORN