

Technische Infrastruktur Theater im Pumpenhaus (Stand Mai 2021)

Bühne (stage)

- Breite 9 m (Abstand Seitenwände 9.3 m)
- Tiefe 9 m
- Höhe bis Decke 6 m
- Höhe bis Unterkant Rigg 4.85 m
- Bühne ebenerdig
- Zuschauerplätze auf steil ansteigender Tribüne (90 Plätze), Treppen seitlich (Reihen 1–3) bzw. mittig (Reihen 4–7)
- Ebenerdiger Bühnenzugang rückseitig (3.22 x 2.27 m)
- Ebenerdige Bühnenzugänge (= Notausgänge) links und rechts (1.4 x 1.92 m)
- Theatermolton schwarz (**curtain**) für geschlossenes Vorhangkabinett oder Gassenaushang
- Wände Bühnen- und Zuschauerraum komplett schwarz, Fenster schwarz verhängt

Boden (floor)

- Holz-Schwingboden
- Tanzteppich (Harlequin), schwarz / weiss; steht zur Verfügung

Lichtanlage (light equipment)

- **Rigg** Eurotruss Aluminium-Traversen FD 34 (8 x 8 m) mit vier Kettenmotoren Liftket D8 Plus, max. Anhängelast 1'250 Kg
- **Zuschauerbrücke** Eurotruss Aluminium-Traverse FD 34 (8 m) mit zwei Kettenmotoren Liftket D8, maximale Anhängelast 250 Kg
- **Lichtsteuerpult** ETC Element 60–250, 40 Fader und 20 Submaster, 250 Steuer-kreise 60 mm Faderpaar für Hauptplayback GO, STOP / GO BACK
- **Dimmer** LSC 48 Ch. 144'000 Watt, 48 x 230V/13A (3kW) DMX 512 Preheating, 6 Dimmerkurven inkl. 120V und Non-Dim
- **48 Steckplätze**, auf Rigg und Zuschauerbrücke oder am Boden frei platzierbar

Signalprocessing

- LSC DMX Splitter, 5x galvanisch getrennte DMX-Outputs

Scheinwerfer (spotlight)

- **Profiler ETC 750W** ETC Source Four Zoom, 25°–50° 8 Stück
- **Profiler Selecon Acclaim 650 W**, Axial Zoom, 24°–44° 4 Stück
- **PC Selecon Rama 1000 W** 18 Stück
- **PC Strand Quartet / Strand Prelude 650 W** 6 Stück
- **Fluter Strand Coda 500/1**, asymmetrisch, **500 W** 5 Stück
- **PAR 64 1000 W** (CP 60 / 61 / 62) 24 Stück

- **Zubehör:** Farbfilterhalter, Torblenden, Irisblende zu Pofiler ETC (manuelle Bedienung): 4 Stück
Handdimmer: LSC MonoPAK (max 2400 W): 4 Stück / NS 3000 (max. 2200 W): 2 Stück / NS 2003 (max. 2000 W): 1 Stück

Audio-Equipment

- **Tonmischpult** Yamaha LS 9-16 (digital)
16 Mic / Line XLR inputs / 8 Omni XLR outputs
- **Tonmischpult** Allen & Heath ZED-14, 48 (**analog**)
48 V Phantomspannung
6 Mic / Line XLR mit 3-Band EQ, 4 Stereo mit 2-Band EQ inputs
2 XLR Stereo, 4 Klinke symmetrische Outputs
- 2x **K&F CA 1215-6** Fullrange Lautsprecher (**speaker**) (Stativ, Flug oder Boden)
- 2x **K&F CA 1515** Monitor-Lautsprecher (**speaker**) (Stativ oder Boden)
- 2x **K&F SWI 118E** Subwoofer (unter Tribüne fest installiert)
- 2x **QSC RMX 2450** Verstärker (**amplifier**)
- 1x **QSC RMX 4050HD** Verstärker (**amplifier**)
- **DBX** Frequenzweiche 2-Weg Stereo
- 1x **Gemini CD MP-1500 19 / CD / MP3 / USB Play**
- 1x **Numark CDN 22 MK-4** Doppel-CD-Player, Auto Cue
- Audio Muco 16 Send, 8 Return, 40 m Stagebox
- **Mikrophone:** 1x Shure SM 58, 1x Shure SM 57, 1x Shure 55SH Series II / 2x Ständer K&M
- 2x **DI-Box** Samson S.direct plus, Stereo Aktiv

Video-Equipment

- **Beamer** Panasonic LASER LCD PT-MZ 770E, 8000 lm (fest installiert)
Shutter integriert
- **Digital Interface Box** Panasonic ET-YFB 100
Inputs: 1 Remote DVI, 1 Serial DVI, 1 Video, 1 S-Video, 1 Audio, 2 VGA, 2 HDMI;
Outputs: 1 Digital Link, 1 LAN, 1 Audio
- **DVD-Player** Philips DVP 5990
- **Leinwand (projection screen)** Stumpfl Monoclip 64, Bildmass 6.10 x 3.43 m; steht zur Verfügung

Zubehör / Sonstiges (accessories)

- **Scheinwerferstative**, Höhe max. 3.70 m, Standfläche mind. 0.6m² 4 Stück
- **Bodenbretter** schwarz für Scheinwerfer 20 Stück
- **Steckbeinpodeste** Bütec, 2 x 1m: 12 Stück / 1 x 1.27m: 2 Stück
- Stromanschlüsse CEE 32 (bühnenrückseitig) 2 Stück
- Stromanschlüsse T 13 (bühnenrückseitig) 8 Stück

W-LAN / Wi-Fi

Kontakt Technik

Philippe Wacker
Theaterleiter
Tel +41 52 761 33 77
info@phoenix-theater.ch

Rudolf Merkofer
Haustechniker
Tel +41 (0)78 622 01 40
rudolf_merkofer@bluewin.ch